

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

ZASADY I WYMAGANIA OBOWIĄZUJĄCE NA PLASTYCE

1. Każdy uczeń ma obowiązek przynoszenia materiałów i przyborów do prac wytwórczych oraz prowadzenia zeszytu przedmiotowego i noszenia go na każdą lekcję plastyki. Zeszyt przedmiotowy jest jednocześnie (na ostatnich stronach), brudnopisem do plastyki, gdzie uczeń powinien zapisywać, co należy przynieść na następną lekcję plastyki, informacje np. o konkursach lub projekty wstępne do realizacji zadań praktycznych.
2. Nieprzygotowanie oznacza brak materiałów do pracy na lekcji, co uniemożliwia podjęcie pracy twórczej na zajęciach. W ciągu semestru możliwe są dwa nieprzygotowania do lekcji.
3. Nauczyciel ocenia pracę plastyczną ucznia bezpośrednio po ukończeniu lub na najbliższych zajęciach. W wyjątkowych sytuacjach, biorąc pod uwagę zróżnicowane tempo pracy uczniów, nauczyciel może zezwolić na samodzielne wykończenie pracy plastycznej, ustalając z uczniem zasadę jej dokończenia.
4. Uczeń ma obowiązek dostarczyć do oceny zaległą pracę, której nie wykonał w terminie z powodu np. nieobecności na lekcji, w ciągu dwóch tygodni od zakończenia realizacji tematu.
5. Nauczyciel ma prawo zatrzymać pracę ucznia na okres całego roku szkolnego, w celu wyeksponowania jej na wystawie prac uczniów w szkole lub poza nią oraz w celu sporządzenia dokumentacji osiągnięć uczniów na danym poziomie edukacyjnym.
6. W przypadku stwierdzenia braku pracy ucznia podczas lekcji, nauczyciel rejestruje ten fakt w dzienniku wstawiając minus "-". Ten fakt jest jednoznaczny z obniżeniem oceny ucznia za zaangażowanie w pracę na lekcji. Minus można poprawić wykonując zaległą pracę.
7. Oceniany uczeń otrzymuje informację zwrotną, w której nauczyciel zwraca uwagę na mocne strony, dobre elementy wykonanej pracy lub nabytych umiejętności oraz omawia nad czym uczeń jeszcze powinien popracować i w jaki sposób uczeń ma to zrobić.
8. Uczniowie ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi, opiniami, orzeczeniami, mają prawo do wydłużonego czasu pracy oraz obniżenia wymagań.
9. Ocena semestralna bądź ocena końcowa nie są średnią arytmetyczną ocen częściowych, lecz wystawiane są na podstawie dokładnej analizy wszystkich ocen częściowych i pracy ucznia przez semestr/rok.
10. Nie ma możliwości poprawiania ocen częściowych ani wykonywania dodatkowych prac czy poprawiania prac praktycznych tuż przed końcem semestru lub roku szkolnego w celu podwyższenia sobie oceny (na semestr lub na koniec roku).
11. Uczeń podczas zajęć ma obowiązek przestrzegania zasad BHP.

OCENIANIE UCZNI

Ocena ucznia w zakresie przedmiotu plastyka jest osobliwie złożona i trudna. Zdolności plastyczne ucznia nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Nauczyciel plastyki przy ocenianiu bierze pod uwagę szeroko rozumianą postawę twórczą ucznia.

KRYTERIA OCEN

I.p.	Kategorie ocen	Średnia ważona
1.	Praca na lekcji	4
2.	Aktywność	3
3.	Sukcesy w konkursach	3

Na ocenę pracy uczniów poszczególnych kategoriach składają się:

Ad.1 . Praca na lekcji obejmująca: pracę twórczą ucznia, stosunek ucznia do przedmiotu oraz zaangażowanie podczas lekcji.

Nauczyciel oceniając pracę plastyczną ucznia na lekcji uwzględnia przede wszystkim:

- aktywność i zaangażowanie w realizację zadań oraz pracę twórczą podczas lekcji;
- wysiłek i starania ucznia wkładany w wykonanie ćwiczenia;
- stosunek ucznia do przedmiotu (przygotowanie materiałów do pracy twórczej, prowadzenie zeszytu, systematyczność, obowiązkowość, skupienie się na własnym zadaniu, samodzielność, umiejętność organizowania i planowania warsztatu pracy);
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
- stopień przyswojenia wiadomości na temat podstawowych pojęć plastycznych oraz historii sztuki, która jest sprawdzana w formie praktycznej – podczas realizacji zadań plastycznych;
- umiejętność współdziałania w grupie.

Ad.2. Aktywność – rozumiana jako praca ponadprogramowa

Przy ocenianiu nauczyciel bierze pod uwagę między innymi:

- wykazanie się własną twórczością plastyczną - teczka prac własnych, wystawa itp.;
- udział w konkursie plastycznym;
- zaangażowanie się w projekt, działalność związaną z sztukami plastycznymi;
- wykorzystanie wiedzy do aranżacji własnego otoczenia- dekoracje szkolne, wystawy;
- wykazanie się uczestnictwem w kulturze -muzeum, wystawa itp. - udokumentowane (dokumentacja fotograficzna) i zaprezentowane na forum klasy;
- uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne – udokumentowane (dokumentacja fotograficzna) i zaprezentowane na forum klasy;
- przygotowywanie dodatkowych materiałów, informacji do zajęć.

Ad.3. Sukcesy w konkursach plastycznych

- Zdobyć tytułu laureata bądź wyróżnienia w konkursie plastycznym – ocena celująca.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

Ocena celująca – wymagania wykraczające

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

1. Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą.
2. Wykazuje się dodatkową aktywnością, angażując się w działalność ponadprogramową.
3. Z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów.
4. Chętnie dzieli się swoimi doświadczeniami.
5. Potrafi wypowiadać się na temat wydarzeń kulturalnych i bronić swoich poglądów.

Ocena bardzo dobra – wymagania dopełniające

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. W pełni przyswoił wiedzę i umiejętności ujęte w programie nauczania.
2. Zawsze był przygotowany do lekcji i posiadał wszystkie potrzebne materiały do pracy twórczej.
3. W trakcie wykonywania ćwiczeń samodzielnie potrafi zastosować środki wyrazu plastycznego: kreska, linia, kontur, punkt, plama barwna, bryła, faktura, perspektywa, kompozycja z zastosowaniem odpowiedniej techniki plastycznej.
4. Prace plastyczne wykonuje estetycznie, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków wyrazu plastycznego.
5. Prace plastyczne ucznia cechują ciekawe, oryginalne rozwiązania.
6. Potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, swojej pracy plastycznej lub prac plastycznych innych uczniów, posługując się słownictwem plastycznym.

Ocena dobra – wymagania rozszerzające

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. Posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.
2. Zna podstawowe środki wyrazu plastycznego i w miarę poprawnie wykorzystuje je w pracach plastycznych.
3. Zwyczajnie starannie i zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne.
4. Zwyczajnie jest przygotowany do lekcji.
5. Jest umiarkowanie zaangażowany i zainteresowany lekcją.
6. Sporadycznie uczestniczy w dyskusjach i pogadankach.
7. Formuluje proste wypowiedzi na temat dzieł sztuki, swojej pracy oraz prac innych uczniów.
8. Posiada mniejsze zdolności plastyczne, jednak jest pracowity i staranny lub wykazuje duże uzdolnienia plastyczne, a jest mało pracowity, systematyczny i wytrwały.

Ocena dostateczna – wymagania podstawowe

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Posiada niepełne wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania.
2. Nie zawsze jest przygotowany do lekcji i pracuje wykorzystując materiały zastępcze lub pożyczone.
3. Mało aktywnie uczestniczy w zajęciach.
4. Nie zawsze skupia uwagę na tym, co dzieje się na lekcjach.
5. Wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie wymagań, przy dużej pomocy nauczyciela, a jego samodzielne prace przejawiają brak pomysłowości i wyobraźni oraz zaangażowania.

6. Często naśladowuje prace innych uczniów.
7. Popęnia błędy w rozwiązywaniu problemów plastycznych omawianych w toku lekcji.

Uczeń pracujący na lekcjach plastyki nie powinien otrzymywać oceny dopuszczającej i niedostatecznej za pracę plastyczną nawet wtedy, gdy nie realizuje w pełni zadania. W ocenie przedmiotów artystycznych nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek oraz zaangażowanie ucznia wkładany w wywiązywaniu się z zadań, systematyczność.

Ocena dopuszczająca – wymagania konieczne

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

1. W małej części opanował podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.
2. Ma lekceważący stosunek do przedmiotu.
3. Rzadko jest przygotowany do zajęć.
4. Niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji.
5. Prace plastyczne są realizowane przy licznych podpowiedziach i motywowaniu przez nauczyciela.
6. Nie stara się skupić i zainteresować przedmiotem.
7. Nie bierze udziału w dyskusjach oraz różnych formach pracy.
8. Nie wykonuje ćwiczeń plastycznych i poleceń nauczyciela.

Ocena niedostateczna – nie spełnia wymagań koniecznych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Lekceważy swoje obowiązki.
2. Nieustannie nie przygotowuje się do lekcji, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
3. Nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących działań plastycznych.
4. Biernie uczestniczy w lekcjach – nie wykonuje poleceń nauczyciela.
5. Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania.
6. Nie wykazuje chęci jakiegokolwiek aktywności plastycznej i poprawy oceny.

USTALENIE OCEN KLASYFIKACYJNYCH NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO ORAZ ICH POPRAWIANIA

Aby poprawić ocenę klasyfikacyjną uczeń w obecności powołanej komisji:

- wykona trzy wybrane prace na tematy realizowane w ciągu roku szkolnego;
- odpowie na przygotowany przez nauczyciela zestaw trzech pytań.

Sierpień 2024